

Sotenäs Munkedal Lysekil

**Efter 40 år i hamnen
tackar Kjell för sig**

Kjell Johansson har jobbat för Lysekils hamnförvaltning sedan 1968.

Den 25 november 2009 blev han pensionär.

Kjell är född på Fisketången, Sotenäs.

Året var 1968 och hamnförvaltningen sökte en kranförare till hamnen.

– Jag var en av många sökande men hade fördelen av att jag kört kran av samma märke som hamnen hade då. Jag fick jobbet och blev anställd den 14 okt 1968.

Det blev 40 trevliga år. Ett varierat och fritt arbete men ansvarsfullt, berättar Kjell.

Kjell minns...

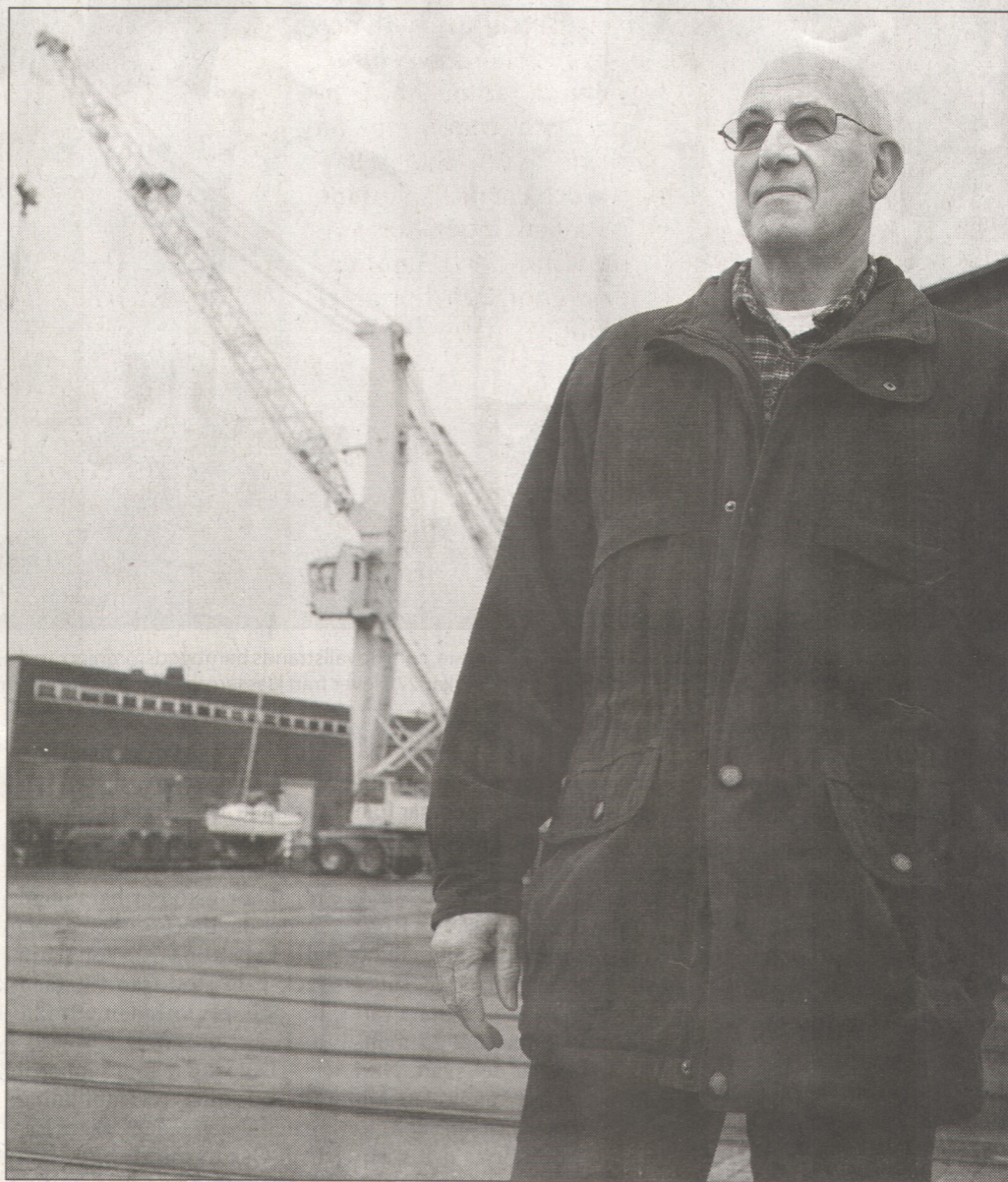
Den 25 nov 2009 blev Kjell pensionär och avtackades för lång och trogen tjänst och med en sådan lång resa har han förstås varit med om mycket.

– Jag minns speciellt lördagen den 7 april 1990 då fick vi beskedet att en båt brinner och är på väg mot Lysekil. Det var Scandinavian Star och det behövdes kranar när båten kommer till kaj löd beskedet. På söndagen lyfte jag iland 54 döda människor av dom 159 som omkom i branden.

En annan händelse som Kjell minns var orkanen 22 september 1969.

– Vi lossade en båt som hette "ACKE", med plåt till PLM. När jag satte ner plåtbalkarna på kajen blåste bommen bakåt på kranen så bomvajerarna hoppade av linhjulen, vi var tvungna stanna tills det lugnat ner sig lite.

– Vi gick i lä bakom de gamla saltmagasinen på Grötö och när vi står där kommer en lastbil utan last, när den passerar PLM:s tryckeri får vinden tag i kapellet och välter hela bilen,



Kjell Johansson har jobbat för Lysekils hamnförvaltning sedan 1968.

ingen blev skadad som tur var.

– Nästan samtidig började plåttaket på en sjöbod lossna av vinden och det dröjde inte många sekunder förrän det bara var den gjutna betongplattan kvar av sjöboden, tak och väggar försvann på ett ögonblick, berättar Kjell.

Började filma

1991 började Kjell filma och

redigera och fick blodad tand. Sedan dess har det blivit en del filmer och beställningsjobb.

– Det svåraste jag gjort var en filmning i Lysekils kyrka den 17 november 2002, REQUIEM av Wolfgang Amadeus Mozart, en konsert med Projektkören, Uddevalla kammarkör och Sven-Åke Svensson som dirigent.

– Till min hjälp hade jag Tage Andersson, som också jobbade i hamnen och har ett stort intresse att filma.

– Jag har även filmat ett par revyer på Storan med Putte Palme'n och kompani och nu senast en film från Taubeaftonen på Oscars den 1 oktober med Wienerkapellet på begäran av pianisten Rune Olsson.

– Det projekt som var mest tidskrävande var filmen om Kornöarna, som var färdig 2007, den tog flera år att bli färdig, eftersom jag nästan använder en bild till varje ord som Ernst-Gunnar Schiller berättar, så det blev mycket bärande på kameran i skogar, berg och på öar för att hitta bilder som skul-

le passa till berättelsen samt att hitta gamla bilder från Kornöarna.

– Trots att det tog lång tid så var det fantasiskt roligt att göra filmen, och att den blev uppskattad kändes väldigt roligt.

– Att göra film på egen hand är svårt, jag måste ha någon som kan skriva manus och berätta en historia om något intressant och där det går att sätta bilder till på amatörnivå, måste jag tillägga, säger Kjell.

En stor del av Kjells liv

Filmning och filmredigering kommer att uppta en stor del av Kjells liv som pensionär på Torpet i Lysekil där han bor med sin fru Margareta.

Kjell och Margareta har två barn och fem barnbarn som bor i Nyköping respektive Nol.

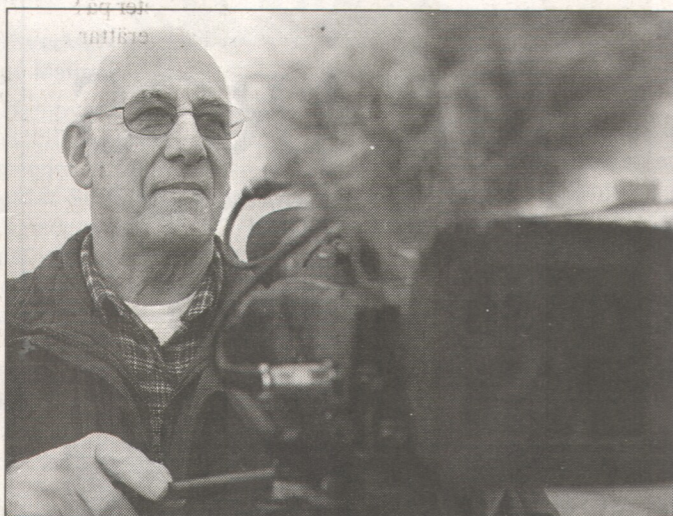
Förutom filmning så finns det alltid att göra när man har hus, man behöver inte vara sysslolös, säger Kjell.

Text och foto:

Gabriel Berndtsson

tel. 667085

gabriel@lysekilsposten.se



Filmning och filmredigering kommer att uppta en stor del av Kjells liv som pensionär.